



## RELIGIÓN Y VALORES ↓



EXPOSICIONES. El Cabildo, la comuna capitalina y la ex Quinta de Berro fueron los centros de exhibición para la Cultura Rusa. En la foto, la infentenda Ana Olivera junto al director de Grupo5.

UNA MUESTRA ITINERANTE QUE PROCURÓ MARCAR LA IDENTIDAD Y EL SENTIR DE UN PUEBLO EN MONTEVIDEO

# Presentan arte y espiritualidad a través de la Cultura Rusa

Con gran éxito finalizó el ciclo de exposiciones del proyecto de Cultura Rusa llevado a cabo por la Intendencia Municipal de Montevideo y Grupo5, un emprendimiento empresarial franco-ruso, con auspicio de Unesco y los ministerios de Cultura de la Federación Rusa y de Uruguay.

→ **DICHO PROYECTO** consistió en una muestra itinerante que comenzó el 11 de diciembre de 2010 en el Jardín Nacional del Uruguay, donde con el auspicio de la Fundación para la Paz Universal (UPF por su sigla en inglés). En dicho lanzamiento, los artistas compenetrados con una profunda cultura espiritual desarrollaron una puesta en escena basada en lo que fue denominado como "Acto de fe".



ESCULTURAS. Las obras de arte se sumaron a la belleza del Jardín Nacional del Uruguay en el Prado.

con la que se puede -según los filósofos de los siglos XIX-XX- unir un grupo de problemas, direcciones y discusiones, que determinaron el desarrollo de la cultura rusa.

### DESDE EL CORAZÓN

"Esa identidad formula lo bueno que pertenece al pueblo ruso, es algo vivo, simple y creativo", explica el director del proyecto.

"La idea rusa es espiritual. Sale del corazón observado tranquilamente y objetivamente para dar su visión a la acción y pensamiento. Eso es una fuente importante del arte ruso y el camino de renacimiento y renovación en el mundo moderno.

El proyecto fue creado para representar la idea rusa fuera de Rusia, que demuestra la percepción de la visión creativa que pasa en el mundo de los artistas, músicos y cineastas", señala Theodoro Bognerodky, director general de Grupo5.

↓ Pintura, esculturas, música y cine fueron algunas de las ramas artísticas exhibidas

Luego, el Cabildo de Montevideo albergó los trabajos de los artistas plásticos rusos. La última exposición realizada en el Atrio del Palacio Municipal presentó más de 100 cuadros de los pintores rusos: Vasily Bubnov -miembro de la Academia del Arte Rusa, miembro de la Unión de los pintores de Moscú; Valeria Shaposhnikova, miembro de la Unión de los pintores de Moscú; escultora Alisa Bubnova-Baitisyanova y crítica de arte Catherine Babnova -miembros de la Asociación de bellas artes de la Unesco y también de la Unión de los pintores de Moscú.

Como parte de la muestra se exhibió una película rusa sobre la vida

## El arte en la variedad de estilos y formas

El proyecto abarca varias ramas del arte ruso: pintura, gráfica, escultura, foto, música y cine.

Así, los cuadros del pintor Vasily Bubnov revelan la percepción por los ojos de un hombre ruso, quien a través de medios como el pastel y dibujos abrió algunos rasgos de paisajes de la ciudad de Montevideo.

Más interesantes son los dibujos de la Ciudad Vieja, barrios Prado y Aguada, Pocitos.

Son paisajes muy pintorescos en dis-

tintos del tiempo. Las acuarelas de Valeria Shaposhnikova entregan el humor de la vida cotidiana de la ciudad, así como en los cuadros "Junta-papeles", "La madrugada del puerto de Montevideo". Sus cuadros de naturaleza muerta están llenos de frescura de colores. Los paisajes de Punta del Diablo demuestran la gran fuerza del océano.

Los fotocollages de Catherine Babnova -obras conocidas en Estados Unidos, Europa y Rusia- presentan una

idea filosófica que une objetos de la naturaleza viva y muerta. Así es un ciclo de collages "La tierra", donde se combinan distintos imágenes de la vida.

La observación del océano permitió crear la composición "Peces", que es una obra abstracta de tres metros en distintas técnicas.

Las esculturas de los animales: la vaca, el lemur, el perezoso, están hechos en una manera graciosa en técnica de papel-maché.

del escritor Fedor Dostoyevsky, de la compañía de cine Fora Film, producida en el estudio estatal Mosfilm por el productor Andrey Razumovsky.

Durante de los eventos se escucharon melodías ejecutadas por la pianista rusa radicada en Uruguay Maryna Nikolova a quien acompañó en algunas interpretaciones el cantante del Sodre Nicolás Zecchi.

Este proyecto de Cultura Rusa mostró el arte ruso plástico contemporáneo para los habitantes de Uruguay y América Latina.

La identidad rusa es una nación

↓ La idea de esta muestra itinerante ha sido dar a conocer la identidad del arte moderno ruso

"Hoy -agrega- hemos intentado innovar la exposición. Basándonos en una idea rusa aquí como el proyecto activo, con claridad, sonaba la música rusa y presentando en el movimiento de cine ruso moderno. La meta de este proyecto es dar a conocer cómo se desarrolla la identidad rusa moderna en el arte, tal como se presentó en el Palacio Municipal, museo del Cabildo y Jardín Nacional del Uruguay.

Cada presentación de la exposición fue inaugurada con una introducción de Edgardo Martínez-Zmarrioff, el cual contó sobre la historia de relaciones culturales entre Rusia y Uruguay. III